

TAFSIR IBN KATSIR: METODE DAN BENTUK PENAFSIRANNYA

Maliki

Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta

Email: malicarabia12345@gmail.com

Abstract : *Ibn Katsir appeared or entered in the middle ages (8th century H / 15th century AD), But when viewed from the side of his method and form of exegesis. Ibn Kathir is in the “middle” position, meaning from the side of the form he is in the classical position because it uses the form of commentary bil ma’ṣūr, where as if seen from the side of Ibnu Katsir method is in the mid-century position by using tahlili method, where this method has not been done when the classical era.*

Abstrak: *Ibnu Katsir muncul atau masuk dalam abad pertengahan (abad ke-8 H/abad ke-15 M), akan tetapi jika dilihat dari sisi metode dan bentuk tafsir nya. Ibnu Katsir berada dalam posisi “tengah-tengah”, artinya dari sisi bentuk ia berada dalam posisi klasik karena menggunakan bentuk tafsir bil ma’ṣūr, sedangkan jika dilihat dari sisi metode Ibnu Katsir berada di posisi era pertengahan dengan menggunakan metode tahlili, dimana metode ini belum dilakukan ketika era klasik.*

Key Word: *Metode, Bentuk Penafsiran, Israiliyat*

A. Pendahuluan

Berangkat dari asumsi dasar bahwa hasil penafsiran al-Qur’an itu bersifat relatif, dan bahwa al-Qur’an diklaim sebagai *sālihun li kulli*

zamān wa makān, maka dari itu, al-Qur'an harus selalu ditafsirkan seiring dan senafas dengan akselerasi perubahan dan perkembangan zaman. Oleh karena itu, sepeninggal Nabi Muhammad selaku penafsir pertama, al-Qur'an sangat terbuka untuk kemudian bisa ditafsirkan ulang sesuai dengan kaidah-kaidah dan metodologi tafsir yang berkembang dan yang telah ditetapkan oleh ulama atau mufassir. Hal ini juga memperkuat bahwa tidak ada penafsiran yang final dan mutlak.¹

Seperti yang dikemukakan di atas bahwa penafsiran al-Qur'an selalu berkembang sesuai dengan semangat zaman, hal ini tidak lepas dari perkembangan-perkembangan metodologi yang digunakan oleh para mufassir. Oleh karena itu, jika dilakukan periodisasi terkait dengan perkembangan penafsiran al-Qur'an, hal itu sangat terlihat dengan jelas adanya *shifting methodology* dikalangan para mufassir, mulai dari masa klasik, tengah, modern sampai kontemporer. Adanya pergeseran tersebut dikarenakan pada kecenderungan sudut pandang dari para mufassir dan latar belakang keilmuan dan juga yang sangat berpengaruh adalah kondisi sosio historis. Namun, dalam tulisan ini, tidak akan membahas terkait dengan perkembangan atau periodisasi penafsiran al-Qur'an tersebut, melainkan akan focus pada metodologi penafsiran pada masa pertengahan dengan melihat kerangka metodologi Tafsir Ibn Katsir.

B. Biografi Ibn Katsir²

Ibn Katsir yang menjadi objek dalam pembahasan ini, ulama yang juga biasa di kenal dengan nama Abu al-Fida' ini lahir di Basrah

¹ Terakiat argument bahwa tidak ada penafsiran yang final dan mutlak, juga merupakan pandangan dari pakar hermeneutika Barat, Martin Heidegger adalah seorang filosof Jerman (1889-1976) dan Hans Georg Gadamer (1900-2002), lihat, M. Quraish Shihab, *Kaidah Tafsir "Syarat, ketentuan, dan Aturan yang Patut anda ketahui dalam memahami ayat-ayat al-Qur'an*. (Ciputat: Lentera Hati, 2013), 416-422.

² Perlu diperjelas bahwa, dalam bidang keilmuan al-Qur'an dikenal dua tokoh dengan nama Ibnu Katsir. Pertama, Ibnu Katsir dengan nama lengkap Abu Muhammad Abdullah bin Katsir Ad-Dary al-Makky yang lahir di Makkah pada tahun 45 H/665 M. ia adalah seorang ulama dari generasi tabi'in yang dikenal sebagai salah seorang imam Tujuh dalam Qira'at Sab'ah. Sedangkan Ibnu Katsir yang akan dibahas dalam tulisan ini adalah tokoh mufassir yang hidup pada awal abad ke-8 H. Lihat, Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat dalam Tafsir Ath-Thobari dan Tafsir Ibnu Katsir*, (Bandung: Pustaka Setia, 1999), 69.

desa *Mijdal* pada tahun 700 H/1300 M. Nama lengkapnya adalah Imam ad-Dīn Abu al-Fida' Ismail bin al-Khatib Syihab ad-Din Abi Hafsa Umar bin Katsir al-Quraisy Asy-Syafi'i. Dalam literature-literatur yang lain juga disebutkan nama Ibn Katsir dengan gelar al-Bushrawi dibelakang namanya, hal ini berkaitan dengan tempat ia lahir yaitu di Basrah, begitu pula dengan gelar al-Dimasyqi, hal ini dikarenakan kota Basrah adaalah bahagian dari kawasan Damaskus.³ Maka dari itu sering juga disebutkan dengan nama Imad al-Din Ismail bin Umar Ibn Katsir al-Quraysi al-Dimasyqi.⁴

Sejak umur tujuh tahun (ada juga pendapat yang menyebut tiga tahun) Ibnu Katsir sudah ditinggal oleh ayahnya yang meninggal dunia. Sejak saat itu, ia diasuh oleh kakaknya (Kamal al-Din Abd Wahhab) di Damaskus. Dari sinilah Ibnu Katsir memulai pengembaraan keilmuannya dengan banyak bertemu dengan para ulama-ulama besar pada saat itu, termasuk *Syaikh al-Islam* Ibnu Taimiyah, dan juga Baha al-Dīn al-Qasimy bin Asakir (w. 723), Ishaq bin Yahya al-Amidi (w. 728).⁵ Ibnu Katsir juga banyak mendalami ilmu-ilmu keislaman lainnya, selain dalam bidang tafsir Ibnu Katsir juga sangat menguasai bidang hadis,⁶ fiqih, dan sejarah. Hal itu dibuktikan dengan banyak karya-karyanya yang berkaitan dengan hal tersebut. Maka dari itu, sangat wajar jika dia diberi gelar sebagai *mufasssir*, *muhaddits*, *faqih*, dan *muarrikh*.

Karir intelektual Ibn Katsir mulai menanjak setelah ia banyak menduduki jabatan-jabatan penting sesuai dengan keahlian yang dimilikinya. Misalnya dalam bidang hadis, pada tahun 748 H/1348 M, Ibn Katsir menggantikan gurunya Muhammad Ibn Muhammad al-Zahabi (1284-1348 M) di Turba Umm Salih (lembaga Pendidikan), dan pada tahun 756 H/1355 M diangkat menjadi kepala Dar al-Hadis

³ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat...*, 69.

⁴ Dedi Nurhaedi dkk, *Studi Kitab Tafsir*, hlm. 132

⁵ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat...*, 70.

⁶ Dalam bidang hadis, Ibnu Katsir banyak belajar dari ulama-ulama Hijaz. Ia memperoleh Ijazah dari al-Wani. Dan banyak belajar dari Jamaluddin al-Mizzi (w. 724 H/1342 M) penulis kitab *Tahdzīb al-kamāl fī asma' al-Rijāl*, yang kemudian menjadi mertuanya sendiri. Lihat, Dedi Nurhaedi dkk, *Studi Kitab Tafsir*, (Yogyakarta: Teras, 2004), hlm. 132. Lihat juga, Saiful Amin Ghofur, *Mozaik Mufasssir al-Qur'an (dari Klasik Hingga Kontemporer)*, (Yogyakarta: Kaukaba, 2013), 75.

al-Asyrafīyah (lembaga pendidikan Hadis) setelah meninggalnya Hakim Taqīyuddin al-Subki (683-756 H/1284-1355 M). kemudian tahun 768 H/1366 M diangkat menjadi guru besar oleh Gubernur Mankali Buga di Masjid Umayyah Damaskus.⁷ Dan pada akhirnya pada tahun 774 H di usia 74 tahun, Ibn Katsīr meninggal dunia dan dimakamkan disamping Ibnu Taimiyah (gurunya)

Karya-karya yang pernah dihasilkan oleh Ibnu Katsir adalah:

Dalam bidang Sejarah, Ibnu Katsir menulis beberapa kitab antara lain *al-Bidāyah wa al-Nihāyah* (yang terdiri dari 14 jilid), *al-Fusūl fī Sirah al-Rasūl*, *Thabaqāt asy-Syafi'īyyah*, *Qasas al-Anbiya*, dan *Manaqib al-Imām al-Syafi'I*.⁸ Dari ketiga buku tersebut, *al-Bidāyah wa al-Nihāyah* adalah karya monumentalnya dalam bidang sejarah. Kitab ini sampai sekarang masih menjadi kitab rujukan primer dalam kajian sejarah Islam.

Dalam bidang hadis, Ibn Katsīr menulis sejumlah kitab diantaranya *Kitab jami al-Masānid wa al-Sunan*, *al-Kutub al-Sittah*, *al-Takmilah fī Ma'rifat al-Siqāt wa al-Du'afā wa al-Mujāhal*, *al-Mukhtasar* sebagai ringkasan kitab *Muqaddimah li 'Ulum al-Hadīs* karya Ibn Salah, dan *Adillah al-Tanbih li 'Ulum al-Hadīs*.⁹ disamping itu, Ibnu Katsir juga mensyarahi kitab *Shahih Bukhāri* yang penyelesaiannya dilanjutkan oleh Ibn Hajar al-Asqalāni.¹⁰

Dalam bidang fiqh, karyanya tidak terselesaikan. Ia berencana untuk membuat sebuah kitab fiqh yang berlandaskan al-Qur'ān dan al-hadis, tetapi hanya satu bab yang mengenai ibadah dalam persoalan haji yang ditulis dalam satu bab.¹¹

Dalam bidang tafsir ia menulis kitab tafsir 30 juz yang berjudul *Tafsīr al-Qur'ān al-Adzīm* atau yang disebut juga *Tafsīr Ibnu Katsīr*.¹² Dan inilah yang akan penulis bahas dalam pembahasan selanjutnya,

⁷ Dedi Nurhaedi dkk, *Studi Kitab Tafsir*, 133.

⁸ Dedi Nurhaedi dkk, *Studi Kitab Tafsir*, 134.

⁹ Dedi Nurhaedi dkk, *Studi Kitab Tafsir*, 134.

¹⁰ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat*,.. 70.

¹¹ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat*,.. 71.

¹² Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat*,.. 70.

dengan melihat metode yang digunakan oleh Ibnu Katsir dalam kitab tafsirnya.

Dari karya-karya yang begitu banyak dihasilkan oleh Ibnu Katsir, jadi sangat wajar jika ulama-ulama setelahnya memberikan pujian kepadanya Al-Zahabi misalnya mengatakan “Ibnu katsir adalah imam besar yang bertindak sebagai mufti, ahli hadis, yang agung dan ahli tafsir”. Al-Suyuti juga mengatakan “Tafsir Ibnu Katsir merupakan tafsir yang tidak ada duanya. Belum pernah ditemukan kktab tafsir yang sistematika dan karakteristiknya yang menyamai kitab tafsir ini”.¹³

C. Sekilas tentang Tafsir Ibn Katsir

Sebelum pemaparan tentang metode penafsiran Ibnu Katsir, terlebih dahulu di jelaskan terkait dengan sejarah/seputar penulisan tafsir Ibnu Katsir. Pada umumnya para penulis sejarah tafsir menyebut Tafsir Ibn Katsir dengan nama *Tafsir al-Qur'an al-Adzim*. Namun, berdasarkan literature-literatur yang ada, tafsir yang ditulis oleh Ibnu Katsir ini belum ada kepastian mengenai judulnya. Karena nampaknya Ibn Katsir tidak pernah menyebut secara khusus nama kitab tafsirnya, seperti yang biasa dilakukan oleh penulis-penulis klasik lainnya yang menulis judul kitabnya pada bagian mukaddimah, akan tetapi, Ali al-Shabuni berpandangan bahwa nama tafsir itu adalah pemberian dari Ibnu Katsir sendiri¹⁴ Oleh karena itu, ada dua kemungkinan yang bisa terjadi bahwa bisa jadi nama tafsirnya dibuat oleh ulama-ulama setelahnya, yang tentunya judul tersebut bisa menggambarkan tentang isi dari kitab tafsir itu. Dan bisa jadi juga *tafsir al-Qur'an al-Adzim* ditulis oleh Ibnu Katsir sendiri (selanjutnya tafsir Ibn Katsir). Terlepas dari kesimpangsiuran tersebut, karena tidak adanya bukti secara empiric tentang nama kitab tafsir ini, dan tidak adanya akses untuk bisa meneliti lebih jauh. Yang pastinya ada kitab tafsir yang ditulis sendiri oleh Ibn Katsir.

Ketika berbicara tentang geneologi keilmuan, adalah suatu yang niscaya bahwa pemikiran seseorang pasti, sengaja atau tidak

¹³ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat*.. 74.

¹⁴ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat*.. 71

disengaja akan dipengaruhi oleh pemikiran-pemikiran sebelumnya. Misalnya, Filsafat Islam sangat dipengaruhi oleh filsafat Yunani yang jauh lebih dulu berkembang. Sedangkan dalam tafsirnya, Ibnu Katsir banyak dipengaruhi oleh ulama-ulama terdahulu Ibn Katsir terpengaruh oleh tafsir Ibnu Ahiyyah, tafsir Ibnu Jarir al-Tabari, Ibnu abi Hatim, dan beberapa ulama terdahulu lainnya.¹⁵ Dan tentunya secara umum pemikirannya banyak dipengaruhi oleh Ibnu Taimiyah selaku gurunya.

Tafsir Ibn Katsir terdiri dari 8 jilid¹⁶ (dalam cetakan/terbitan lain disebutkan hanya empat jilid), jilid 1 berisi tafsir surah al-Fatihah (1) dan al-Baqarah (2), jilid ke-2 berisi tafsir surah al-Imran (3) dan al-Nisa' (4), jilid ke-3 berisi tafsir surah al-Maidah (5) sampai al-Araf (7), jilid ke-4 berisi tafsir surah al-Anfal (8) sampai surah al-Nahl (16), jilid ke-5 berisi penjelasan surah al-Isra' (17) sampai al-Mu'minin (23), jilid ke 6 berisi tafsir surah al-Nur (24) sampai surah Yasin (36), jilid ke-7 berisi tafsir surah al-Shaffat (37) sampai surah al-Waqi'ah (56), kemudian jilid ke-8 berisi tafsir surah al-Hadid (57) sampai surah al-Nis (114).

1. Metode Tafsir Ibn Katsir

Dalam melihat periode munculnya tafsir Ibn Katsir, penulis membacanya dengan periodisasi penafsiran yang dibuat oleh Abdul Mustaqim dalam bukunya *Dinamika Sejarah Tafsir al-Qur'an*.¹⁷ Yang juga dari periodisasi itu dimungkinkan juga bisa membaca karakteristik penafsiran pada era pertengahan. Berdasarkan periodisasi tersebut maka Tafsir Ibn Katsir dapat digolongkan ke dalam tafsir era peretngahan. atau dalam buku lain yang juga ditulis

¹⁵ Muhammad Husain Al-Zahabi, *Tafsir wal mufasssirun Juz 1*, 175.

¹⁶ Abu al-Fida' Isma'il Ibn Umar Ibn Katsir al-Quraisy al Dimasyqy, *Tafsir al-Qur'an al-Adzim*, (Dar al-Tayyibah: tt)

¹⁷ Dalam bukunya, Abdul Mustaqim membuat sebuah periodisasi terkait *Mazāhib al-Tafsir* dengan ke dalam tiga periode. Pertama periode Klasik (dari abad I-II/6-7 M) di era ini membahas tentang tafsir di era Nabi, era Sahabat dan Tabi'in. kedua, periode pertengahan (dari abad III-IX H/9-15 M). dan ketiga periode Modern –Kontemporer (dari abad XII-XIV H/18-21 M). Lihat, Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah tafsir al-Qur'an "Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan Hingga Modern-Kontemporer"*, (Yogyakarta: Ponpes LSQ kerja sama Adab Press, 2012)

oleh Abdul Mustaqim diistilahkan dengan era afirmatif dengan nalar ideologis.¹⁸ Karakteristik penafsiran di era tersebut menurut Abdul Mustaqim adalah banyak dipengaruhi atau lebih didominasi oleh kepentingan-kepentingan politik, golongan, mazhab, ideology keilmuan,¹⁹ karena itulah diistilahkan era afirmatif dengan nalar ideologis. Namun menurut hemat penulis karakteristik tiap periode ini agaknya tidak juga bisa digeneralisasikan bahwa semua tafsir di era peretngahan sarat dengan kepentingan-kepentingan politik atau golongan. Tafsir Ibnu Katsir misalnya ketika menafsirkan ayat tentang antropomorphisme, Ibnu Katsir menafsirkan kalimat “يُدُّ اللَّهُ” dalam surat al-fath ayat 10, hal itu tidak sama sebagaimana asy’ariyah menafsirkan kalimat itu, padahal mazhab yang dianut oleh Ibnu Katsir sendiri adalah Ahlusunnah wal Jama’ah. Ibn Katsir menafsirkan surat al-fath ayat 10 itu, ia mengatakan:

{ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ } أي: هو حاضر معهم يسمع أقوالهم ويرى مكانهم، ويعلم ضمائرهم وظواهرهم، فهو تعالى هو المبايع بواسطة رسول

*Tuhan berada bersama mereka, Allah mendengarkan perkataan mereka, allah mengetahui yang nampak dan tersembunyi. Dialah Allah sebagai tempat berbaiat dengan perantaraan rasulNya.*²⁰

Dengan melihat penafsiran tersebut, menurut penulis Ibnu Katsir dalam konteks ini tidak berada pada posisi sebagai asy’ariyah dan juga tidak berada dalam posisi mu’tzailah²¹, Ibnu katsir

¹⁸ Abdul Mustaqim, *Epistemologi tafsir Kontemporer*, (Yogyakarta: LKIS, 20012), 45.

¹⁹ Abdul Mustaqim, *Epistemologi tafsir Kontemporer*., 46.

²⁰ Abu al-Fida’ Isma’il Ibn Umar Ibn Katsir al-Quraisy al Dimasyqy, *Tafsīr al-Qur’ān al-Adzīm*., 329

²¹ Prinsip-prinsip yang dipegangi oleh as’ariyah dan Mu’tzailah terkait dengan ayat antropomorphisme itu berbeda. Jika Mu’tzailah menafsirkan kata *Yadun* adalah kekuasaan, berbeda dengan Asy’ariyah, As’ariyah berpandangan bahwa Tangan tuhan tidak boleh ditafsirkan sebagai kekuasaan, menurutnya tuhan mempunyai mata dan tangan yang tak dapat diberikan gambaran atau defenisi. Lihat, harun Nasution, *Teologi Islam* (Jakarta: UI Press, 2010), 137-138.

menafsirkan *يَدُ اللَّهِ* “ tidak berarti kekuasaan seperti yang ditafsirkan oleh kalangan Mu'tazilah dan juga tidak menafsirkan sebagai tangan tuhan yang tidak bisa digambarkan atau didefenisikan seperti prinsip/ajaran yang dibawa oleh asy'ariyah. Ibnu katsir mencoba keluar dari kedua pandangan itu dengan mencoba menakwilkan seperti yang telah disebutkan di atas. Oleh karena itu, bahwa tafsir Ibn Katsir terpengaruh dari kepentingan-kepentingan golongan, hal itu mungkin tidak dalam konteks ini.

Berkaitan dengan kecenderungan/metodologi yang digunakan oleh Ibn Katsir dalam tafsirnya, penulis akan menguraikan satu per satu yang berkaitan dengan komponen internal tafsir Ibnu Katsir yang terdiri dari bentuk tafsir dan metode tafsir dengan menggunakan pemetaan dari Nasharuddin Baidan.

2. Bentuk tafsir

Mengenai bentuk tafsir, berdasarkan pemetaan oleh Nasharuddin Baidan bahwa bentuk tafsir ada dua yakni tafsir *bil ma'tsūr* (berdasarkan riwayat), dan yang kedua tafsir *bil ra'yi* (akal). Dengan melihat sejarah penafsiran al-Qur'an, bentuk tafsir *bil ma'tsūr* bisa dikatakan adalah bentuk yang pertama lahir dalam penafsiran al-Qur'an²², hal ini menurut penulis lebih dikarenakan masa yang tidak terlalu jauh dari Nabi sehingga penafsiran-penafsirannya lebih banyak melihat hadis-hadis Nabi (selaku penafsir pertama al-Qur'an) dan pendapat-pendapat para sahabat dan para tabi'in (dalam ilmu Hadis disebut hadis mauqūf dan maqhtu'). walaupun kemudian masa pertengahan adalah masa pergeseran dari *bil ma'tsūr* ke tafsir *bil ra'yi*.²³

Jika melihat Tafsir Ibn Katsir walaupun masuk kedalam era pertengahan, dimana era ini tafsir *bil ra'yi* sudah sedikit mendominasi²⁴, akan tetapi tafsir Ibn Katsir kecenderungannya lebih

²² Nasharuddin Baidan, *Metode Penafsiran al-Qur'an "Kajian Kritis terhadap Ayat-ayat yang Beredaksi Mirip"*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), 57.

²³ Lihat, Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah tafsir al-Qur'an.*, 90.

²⁴ Dominasi tafsir Tafsir Bil Ra'yi pada era pertengahan lebih dikarenakan kondisi perpolitikan pada waktu itu, Khalifah al-Makmun pada masa itu menetapkan aliran Mu'tazilah sebagai mazhab Negara. Tentunya dengan keputusan itu berimplikasi pada model-model penafsiran. Seperti yang telah diketahui bahwa

menggunakan bentuk tafsir *bil ma'tsūr*, menurut Adz-Zahabi Tafsir Ibn Katsīr, menggunakan metode menafsirkan al-Qur'ān dengan al-Qur'ān, menafsirkan al-Qur'ān dengan hadis, menafsirkan al-Qur'ān dengan melihat ijtihad-ijtihad para sahabat dan tabi'in²⁵, menurut Ibn Katsīr dalam muqaddimah tafsirnya menyebut bahwa metode tersebut adalah metode yang terbaik dalam penafsiran al-Qur'an.²⁶ Metode menafsirkan al-Qur'ān dengan al-Qur'ān, al-Qur'ān dengan hadis dan seterusnya adalah merupakan prinsip-prinsip yang dipakai pada bentuk tafsir *bil ma'tsur*. Walaupun sebenarnya tidak menutup kemungkinan ada bentuk-bentuk *bil ra'yi* dalam penafsirannya, sebagai contoh penakwilannya tentang ayat antropomorfisme di atas menunjukkan bahwa Ibn Katsīr juga menggunakan *ra'yu* dalam penafsirannya. Akan tetapi dengan melihat tafsirannya secara keseluruhan, bentuk *bil ma'tsūr* lebih mendominasi. Hal itu dibuktikan banyaknya hadis-hadis yang digunakan oleh Ibn Katsīr dalam penafsirannya. Hal ini bisa jadi, dikarenakan bahwa Ibn Katsīr adalah seorang yang pakar dibidang hadis (dan diberi gelar sebagai *muhaddis*).

3. Metode Tafsir

Metode tafsir adalah berkaitan dengan model penyajian. Nasaruddin Baidan membagi metode tafsir dalam empat bagian yaitu metode global (*Manhaj Ijmālī*)²⁷, Metode Analitis (*Manhaj Tahlīlī*)²⁸, Metode Tematik (*Manhaj Mawdu'ī*)²⁹, dan Metode

Mu'tazilah lebih mengedepankan akal dalam penafsirannya. Oleh Karen itu pada era ini lebih didominasi bentuk tafsir bil ra'yi. Lihat, Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah tafsir al-Qur'an.*, 97.

²⁵ Mani' Abd Halim Mahmud, *Manhāj al-Mufasssīrīn* terj. Syahdianor dan Faisal Saleh, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), 60.

²⁶ Abu al-Fida' Isma'il Ibn Umar Ibn Katsir al-Quraissy al-Dimasyqy, *Tafsīr al-Qur'ān al-Adzīm* terj. Salim Bahreisy dan Said Bahreisy (tp: tp.), xvi.

²⁷ Metode Ijmali atau global adalah metode yang digunakan oleh para mufasssir dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an dengan penjelasan secara global. Metode ini hanya menggambarkan makna secara literal (*literal meaning*). Lihat, Samsul Bahri dkk, *Metodologi Studi Tafsir*, (Yogyakarta: Teras, 2010), 45.

²⁸ Metode analitis atau metode tahlili adalah metode yang menjelaskan kandungan al-Qur'an secara keseluruhan. Dan seorang penafsir menafsirkan al-Qur'an secara runtut dari awal hingga akhir sesuai dengan mushaf usmani. Lihat, Samsul Bahri dkk, *Metodologi Studi Tafsir.*, 42.

²⁹ Metode Maudhu'I atau metode tematik adalah metode yang digunakan

Komparatif (*Manhaj Muqāran*)³⁰. Dalam penyajian tafsir Ibn Katsīr ini, menggunakan metode analitis (*tahlili*). Ibn Katsīr dalam tafsirnya menyajikannya secara runtut mulai dari surat al-Fatihah, al-Baqarah sampai al-Nas sesuai dengan mushaf Usmani. Dengan tidak mengabaikan aspek *asbāb al-nuzūl* dan juga munasabat ayat atau melihat hubungan ayat-ayat al-Qurʾān antara satu sama lain.³¹ Namun demikian, metode penafsiran kitab ini juga bisa dikatakan semi tematik³², karena dalam pembahasannya mengelompokkan ayat-ayat (sesuai urutan ayat) yang dianggap memiliki keterkaitan, kadang dua ayat, kadang tiga ayat dan kadang pula empat ayat. Sebagai contoh surat al-Baqarah ayat 120-121

وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ
 إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي
 جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (١٢٠)
 الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ
 وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (١٢١)

Terejemahnya: orang-orang Yahudi dan Nasrani tidak akan senang kepada kamu hingga kamu mengikuti agama mereka. Katakanlah: «Sesungguhnya petunjuk Allah Itulah petunjuk (yang benar)». dan Sesungguhnya jika kamu mengikuti kemauan mereka setelah pengetahuan datang kepadamu, Maka Allah tidak lagi menjadi pelindung dan penolong bagimu. orang-orang yang telah Kami berikan Al kitab kepadanya, mereka membacanya dengan bacaan yang sebenarnya, mereka itu

untuk menjelaskan kandungan ayat-ayat al-Qurʾan berdasarkan tema-tema tertentu di dalam al-Qurʾan. Metode ini termasuk metode yang paling banyak digunakan di era kontemporer. Lihat, Samsul Bahri dkk, *Metodologi Studi Tafsir.*, 47.

³⁰Metode Muqaran atau metode komparasi. Yaitu metode dengan menghimpun ayat-ayat al-Qurʾan kemudian mengkajinya dengan melihat pandangan-pandangan dari para mufassair sekaligus menjelaskan kecenderungan para mufassir tersebut. Lihat, Samsul Bahri dkk, *Metodologi Studi Tafsir.*, 46.

³¹ Samsul Bahri dkk, *Metodologi Studi Tafsir.*, 42.

³² Dedi Nurhaedi dkk, *Studi Kitab Tafsir*, 138.

beriman kepadanya. dan Barangsiapa yang ingkar kepadanya, Maka mereka Itulah orang-orang yang rugi.

Kedua ayat tersebut disatukan karena memiliki keterkaitan antara ayat satu dengan ayat yang lainnya.

4. Israiliyat dalam Tafsir Ibn Katsir

Salah satu sumber penafsiran pada masa klasik/pertengahan adalah banyak kisah-kisah israiliyat yang disusupkan ke dalam tafsir maupun hadis. Kisah-kisah israiliyat adalah cerita-cerita kuno dari yahudi maupun nasrani atau pengaruh kebudayaannya terhadap tafsir. Cerita Israiliyat juga memiliki jalur periwayatan, oleh karena itu ada israiliyat yang shahih dan ada yang dha'if, ada yang sesuai dengan syari'at islam dan ada yang tidak sesuai.

Walaupun Ibn Katsir dikenal sebagai ahli hadis yang sangat selektif memilih riwayat-riwayat yang shahih, hal itu tidak menutup kemungkinan bahwa semua riwayat israiliyat yang dikemukakannya memiliki sanad yang shahih. Akan tetapi, ketika ia mengutip kisah-kisah israiliyat yang dha'if, Ibn Katsir juga menjelaskan letak kedho'ifannya, atau ketika riwayatnya shohih ia juga menjelaskan keshahihiannya. Misalnya ketika Ibnu Katsir menfasirkan surat al-Naziat ayat 30: “dan bumi sesudah itu dihamparkan”. Ibnu Katsir mengemukakan israiliyat yang disampaikan muslim dan dari Abu hurairah bahwasanya: “Allah telah menciptakan tanah pada hari sabtu, gunung pada hari ahad, pohon-pohon pada hari senin, sesuatu yang dibenci pada hari selasa, cahaya pada hari rabu, binatang pada hari kamis dan Adam pada hari Jum'at antara ashar dan malam.”. menurut Ibn Katsir, kisah ini sanadnya Gharib. Ada juga kisah yang dikemukakan oleh Ibn Katsir, yang riwayatnya bersumber dari Ibnu Abbas, yang berbunyi: di balik bumi ini. Allah menciptakan sebuah lautan yang melingkupinya. Di dasar laut itu, Allah telah menciptakan pula sebuah gunung yang bernama Qaf. Langit dan bumi ditegakkan di atasnya. Di bawahnya, Allah menciptakan langit yang mirip seperti bumi ini yang jumlahnya tujuh lapis. Kemudian di langit kedua ini ditegakkan di atasnya. Sehingga jumlah semuanya : tujuh lapis bumi, tujuh lautan, tujuh gunung, dan tujuh lapis langit”. Israiliyat ini dikemukakan oleh Ibnu Katsir untuk menjelaskan awal Surat Qaf.

Menurutnya sanadnya terputus dan beretntangan dengan riwayat Ibnu Abbas lainnya.³³ Ini berarti bahwa kisah-kisah israiliyat yang dho'if dalam tafsir Ibn Katsīr bukan merupakan tafsiran terhadap ayat, melainkan sebatas mengungkapkan bahwa dalam konteks ayat itu terdapat kisah-kisah israiliyat yang tidak boleh diberpegangi. Ibn kats r juga memiliki pandangan tentang israiliyat bahwa karena kisah-kisah israiliyat tidak diketahui kebenaran dan kebohongannya , maka berita itu tidak perlu dibenarkan sebab dimungkinkan mengandung dusta tetapi juga jangan didustakan sebab dimungkinkan masih mengandung kebenaran.³⁴ Tercatat dalam tafsir Ibn Katsīr terdapat 48 kisah israiliyat.

D. Kesimpulan

Sebagai kesimpulan dari pemaparan di atas, bahwa tafsir Ibn Katsīr muncul atau masuk dalam abad pertengahan (abad ke-8 H/ abad ke-15 M), akan tetapi jika dilihat dari sisi metode dan bentuk tafsir nya. Ibn Katsīr berada dalam posisi “*tengah-tengah*”, artinya dari sisi bentuk ia berada dalam posisi klasik karena menggunakan bentuk tafsir *bil ma' s r*, sedangkan jika dilihat dari sisi metode Ibn Katsīr berada di posisi era pertengahan dengan menggunakan metode tahlili, dimana metode ini belum dilakukan ketika era klasik.

³³ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat..* 127.

³⁴ Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat..* 139.

Daftar Pustaka

- M. Quraish Shihab, *Kaidah Tafsir “Syarat, ketentuan, dan Aturan yang Patut anda ketahui dalam memahami ayat-ayat al-Qur’an*. Ciputat: Lentera Hati, 2013
- Rosihon Anwar, *Melacak Unsur-unsur Israiliyat dalam Tafsir Ath-Thobari dan Tafsir Ibnu Katsir*, Bandung: Pustaka Setia, 1999
- Dedi Nurhaedi dkk, *Studi Kitab Tafsir*, Yogyakarta: Teras, 2004
- Saiful Amin Ghofur, *Mozaik Mufasssir al-Qur’an (dari Klasik Hingga Kontemporer)*, Yogyakarta: Kaukaba, 2013
- Muhammad Husain Al-Zahabi, *Tafsīr wal mufasssirūn Juz 1*, Kairo: Maktabah Wahbah, 2000
- Abu al-Fida’ Isma’il Ibn Umar Ibn Katsir al-Quraisy al Dimasyqy, *Tafsīr al-Qur’ān al-Adzīm*, (Dar al-Tayyibah: tt)
- Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah tafsir al-Qur’an “Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan Hingga Modern-Kontemporer”*, Yogyakarta: Ponpes LSQ kerja sama Adab Press, 2012
- Abdul Mustaqim, *Epistemologi tafsir Kontemporer*, Yogyakarta: LKIS, 20012
- Harun Nasution, *Teologi Islam Jakarta: UI Press*, 2010
- Nasharuddin Baidan, *Metode Penafsiran al-Qur’an “Kajian Kritis terhadap Ayat-ayat yang Beredaksi Mirip”*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011
- Mani’ Abd Halim Mahmud, *Manhā j al-Mufasssirīn* terj. Syahdianor dan Faisal Saleh, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003
- Abu al-Fida’ Isma’il Ibn Umar Ibn Katsir al-Quraisy al Dimasyqy, *Tafsīr al-Qur’ān al-Adzīm* terj. Salim Bahreisy dan Said Bahreisy ttp: tp,
- Samsul Bahri dkk, *Metodologi Studi Tafsir*, Yogyakarta: Teras, 2010